(1)Вот и окончена школа, семь классов. (2) Потом буду доучиваться. (3) А пока я еду в Иркутск. (4) Сколько волнений, разговоров было у нас, споров, чтобы меня отпустили одну. (5) На двоих не хватало денег. (6) Но всё это позади. (7) Я еду в Иркутск. (8) В знаменитый, большой и всемогущий город, откуда возвращаются только здоровыми. (9) Я сижу в купе как взрослый, равноправный пассажир, смотрю в окно. (10) Но чем дальше уносит меня поезд от дома, тем быстрей исчезают все мои доводы, с помощью которых я уговорила маму отпустить меня одну.(11) В душе страх, растерянность. (12) Как я буду одна в большом незнакомом городе? (13) Как найду ортопедический институт? (14) Примут ли меня?...

(15)А по радио объявляют уже иркутское время. (16) Скоро будет Иркутск. (17) Если смотреть на карту, то я, наверное, сейчас как раз в середине нашей страны.

(18) Мама говорит, что Родина у человека там, где он родился и вырос. (19) А где у меня? (20) Родилась в Новоград-Волынском, на Украине, выросла в Партизанске, а сейчас вот еду лечиться в Иркутск, в Сибирь. (21) И везде Родина. (22) Но, конечно, Приморский край лучше всех. (23) Только у нас такие зелёные сопки. (24) Один багульник дальневосточный чего стоит! (25) Весной все сопки становятся розовыми от цветущего багульника. (26) А тут скалы, на которые не заберёшься. (27) Омуль, конечно, вкусный, я его уже пробовала, а в орехах сибирских нечего есть, одна скорлупа…

(28) – Маринка! (29) Ты что замечталась? (30) Давай пить чай да ложиться спать. (31) Завтра ты уже приедешь.

(32) – Хорошо, сейчас, – поворачиваюсь я к соседям. (33) Они у меня хорошие, но очень разные. (34) Смешливая украинка Оксана, пожилая седая Белла Наумовна, едущая к сестре в гости. (35) Третий сосед – Алёша, молчаливый, застенчивый парень. (36) После службы в армии он ехал в своё Закарпатье.

(37) За четыре дня я со всеми подружилась и не могла представить, что скоро с ними расстанусь.

(38) В Иркутск поезд приходил в пять утра. (39) Но мои попутчики не спали, чтобы меня проводить. (40) Я выслушала гору наставлений, советов, предостережений. (41) Мне даже показалось, что со мной не чужие люди, а беспокойная мама. (42) А я это и раньше замечала. (43) Идёшь по городу, вокруг люди спешат, не обращают на тебя внимания, не разговаривают. (44) Но стоит споткнуться, в нерешительности остановиться – сразу же со всех сторон тянутся руки, а двери часто, словно волшебные, сами открываются.

(45) И вот сейчас я сижу, держу наготове рюкзак и слушаю своих соседей. (46) Оказывается, в большом городе много всяких опасностей: жуликов, которые так и норовят залезть к тебе в карман и обчистить, машин и мотоциклов, готовых задавить человека. (47) Поднимая на плечи свой рюкзак, я с удивлением заметила, что он стал каменно-тяжёлым. (48) Алёша хитро усмехнулся и отобрал его.

(49) Поезд сердито засвистел, собираясь мчаться дальше. (50) Дав последние наставления, Белла Наумовна засеменила к вагону. (51) Алёша хлопнул меня по плечу и уже на ходу вскочил на ступеньки вагона. (52) Все трое замахали мне руками, что-то закричали, но уже ничего не слышно. (53) До свиданья, мои милые попутчики! (54) Может, ещё и встретимся. (55) Жизнь такая большая. (56) Я с трудом поднимаю рюкзак и тащу его к широким воротам вокзала…

(По М. Бараз)

Маргарита Ульяновна Бараз (1938–2011) – дальневосточная писательница, автор замечательных рассказов и повестей для подростков. Представленный фрагмент взят из её автобиографической повести «Мороз и солнце», в которой рассказывается о военных и послевоенных годах, о нелёгкой судьбе девочки Марины, о том, как она закаляла свой характер.